# PANDARVE

## DON LAWRENCE MAGAZIN

Nr. 3 2. Jahrgang 91

STORM
DER ROTE PRINZ
Teil 2

DM 6.80

-DLF-

# EDITORIAL

## INHALT


Seite 2 Editorial
Seite 3 Postoffice
Seite 4 Erik der Wikinger Teil 3
Seite 10 D.L. Info
Seite 12 Storm "Der rote Prinz" Teil 2
Seite 21 Billy the Kid
Seite 28 Preisfrage
Seite 30 Vorschau


## IMPRESSUM


HERAUSGEBER:
Graphic + Comic Production
DLF Produktion
Postfach 1115
7530 Pforzheim
Tel. 07231/358919
abends /63760

REDAKTION:
Ingrid Baier
Lutz Dietrich

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:
Udo Hesselschwerdt
Rob van Bavel
Eckart Schott
Richard Eckardt
Ehapa GmbH

MITGLIEDSCHAFT:
DM 42,-- f.12 Monate
überweisen auf:
PGA Karlsruhe
BLZ: 660 100 75
Kto.: 282128-751
Lutz Dietrich

PANDARVE
ist das offizielle Magazin des DLF.


Nachdruck auch auszugsweise nur mit Genehmigung von Don Lawrence/DLF
© DLF 1991/Aug/1500


Ob die dritte Ausgabe unseres Magazin's PANDARVE denn überhaupt noch erscheine, wollten viele unserer Leser wissen. Hier ist sie nun, leider über zwei Monate später wie angekündigt. Grund für die Verspätung war eine kleine Verzögerung Seitens der Ehapa GmbH, die seit der Übernahme des Feest Verlags fürwahr wichtigere Dinge zu tun haben. Vielleicht waren wir aber auch bei unserem Lob über die gute Zusammenarbeit mit Ehapa etwas voreilig. Warten wir's ab!

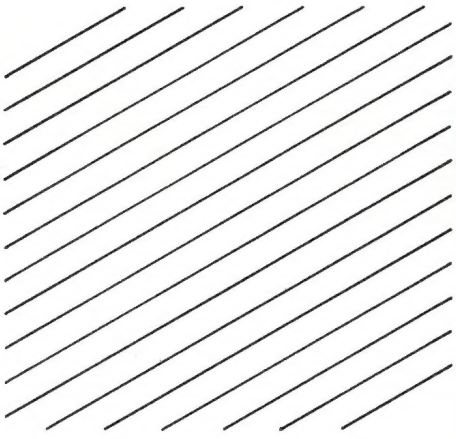
Nun läßt es sich leider nicht mehr vermeiden. Durch allgemeine Erhöhungen (Druck, Versand, Steuern u.s.w.) kommen wir nicht mehr umhin, den Mitgliedsbeitrag, der bisher bei DM 35,-- lag, auf DM 42,-- im Jahr zu erhöhen. Aber dafür wollen wir Euch auch in nächster Zeit einiges bieten. Die großen Aktivitäten werfen ihre Schatten voraus. Die erste Comicfigur aus dem Stormzyklus ist fertig. Alle Mitglieder werden noch separat informiert. Im September kommt der einzige , je von Don Lawrence gezeichnete Erotikband "VIRGINIA". Signiert und numeriert und mit sechs zusätzlichen Seiten. Nummer eins der Don Lawrence Collection sowie eine Portfoliomappe werden demnächst auch bei uns zu beziehen sein u.s.w.

Noch ein Satz an die vielen Fürsprecher eines Clubtreffens. Natürlich wollen wir so etwas organisieren, aber bei 350 Mitgliedern und darunter zählen sich Engländer, Niederländer, Luxemburger, Schweizer, Österreicher und natürlich Deutsche aus Ost und West, wird es etwas schwieriger mit der Ortswahl. Es wird uns sicherlich eine gute Lösung einfallen.

Wie schon obligatorisch geworden, möchten wir uns auch an dieser Stelle bei einigen Helfern dieser Ausgabe bedanken. Thanks an die beiden Translater Eckart Schott und Richard Eckardt für ihre Unterstützung und natürlich nicht zu vergessen, unser Christian Wassner, der mit seinen hervorragenden Zeichnungen viel zu dieser Ausgabe beitrug. Wie Ihr seht, sind wir für jede Unterstützung dankbar, deshalb kein falscher Scham! Wenn Ihr etwas beizusteuern habt, einfach mal zuschicken.

Redaktionsschluß für PANDARVE Nr. 4 ist übrigens Mitte November und erscheinen wird diese Ausgabe im Dezember '91/Januar '92.

Euer Lutz



# THE OLD POSTOFFICE

WANTED

Und wieder haben es einige neue Mitglieder geschafft, Ihren Mitgliedsbeitrag ohne vollständige Adressenangabe zu überweisen. Wie wir Euch schon in der letzten Ausgabe mitteilten, darf uns die Post leider keine Auskünfte über Adressen geben. Also heißt es warten, auf:

Werner Maat
Luxemburg

Kersten Jörg
1000 Berlin 47

SAMMLERTIP

In der beim Ehapa Verlag neuaufgelegten Serie "Storm" sind gegenüber den Phantastic Comic mehrere Seiten dazugekommen. Und zwar sind das exakt die Seiten, die Ehapa damals aus Selbstzensurgründen nicht abdruckte. Album #6, Originalseiten 7 und 45, und aus Album #7 die Originalseiten 41 und 42. Die Originalseitennumerierung befindet sich meistens rechts unten in der Zeichnung!

TRIGAN NICHT VON DON

Bedauerlicherweise veröffentlicht der Hethke Verlag nicht in jedem Album seiner Trigan Serie ausschließlich von Don Lawrence gezeichnete Trigan Geschichten. Mitunter schmuggelt sich da eine von Ron Empleton oder eine Oliver Frey gezeichnete Episode in die von vielen gern gelesenen Trigan Alben ein. Nehmen wir mal einfach an, es ist dem Hethke Verlag ein Mißgeschick passiert. Auch wenn sich die beiden Herren mächtig anstrengen, so haben sie noch lange nicht Don's Klasse, oder?

TAUSCHBÖRSEN

Wie versprochen, wollen wir Euch diesesmal mitteilen, auf welchen Tauschbörsen wir dieses Jahr auf jeden Fall mit einem Stand vertreten sein werden. Das wären dann in einzelnen:

Mannheim 07.September 1991
Hamburg 05.Oktober 1991
Dortmund 20.Oktober 1991

Weitere Börsentermine, auf denen wir vertreten sind, waren bis Redaktionsschluß leider noch nicht bekannt. Da wir auf allen Börsen Storm Originalseiten präsentieren, dürfte sich ein Besuch an unserem Stand allemal lohnen.

SPONSERING

Man kann es kaum glauben, aber es ist tatsächlich wahr. Wir haben unsere erste finanzielle Zuwendung bekommen. Leider möchte der gutherzige Spender, einer unserer ersten Mitglieder, nicht mit Namen genannt werden. Nun hoffen wir ja, daß es jede Menge Nachahmer geben wird, denn finanzielle Unterstützung kann man sicherlich immer gebrauchen.

DON LAWRENCE IM FIX UND FOXI MAGAZIN

Für alle Don Lawrence Komplettsammler dürfte dies eine sensationelle Information sein. Denn wie sicherlich die wenigsten von Euch und ehrlicherweise wir auch nicht gewußt haben, ist im Funnymagazin Fix und Foxi, Don Lawrence Material enthalten. Und zwar sind im 16.Jahrgang des genannten Magazins Don Lawrence Illustrationen zu einer Westernstory veröffentlicht worden. Im Nummernbereich so um die 40 dürften sich die durch Don veredelten Comichefte befinden. Genaueres darüber in einer unserer nächsten Ausgaben.

# ERIK DER WIKINGER

Ragnar's Schwert TEIL 3
VON PICTEN GEFANGEN UND GEFOLTERT SIEHT ERIK SCHON SEIN ENDE NAHE, DOCH PLÖTZLICH DURCHSTOSSEN GRELLE BLITZE DEN TIEF SCHWARZEN HIMMEL. ÄNGSTLICH RENNEN DIE PICTEN DURCHEINANDER...
AA-AAGH! DIE GÖTTER SIND ERZÜRNT! FLIEHT!
BEISSENDER SCHWEFELGERUCH VERTEILT SICH...NACHDEM MIT OHRENBETÄUBENDEN KNALL EIN BLITZ IN DIE KLIPPEN EINGESCHLAGEN HATTE...
RIESIGE FELSBROCKEN DONNERN MIT LAUTEM GETÖSE DIE KLIPPEN HERAB UND SÄEN TOD...
DIE SCHREIE DER PICTEN VERMISCHEN SICH MIT DEM GETÖSE DER HERABSTÜRZENDEN FELSEN...
BENOMMEN VERSUCHT SICH ERIK AUFZURICHTEN UND DABEI SEINER FESSELN ZU ENTLEDIGEN...
EIN FELSBROCKEN POLTERT KRACHEND AUF ERIK ZU UND BEFREIT IHN VON DEN KRABBEN...
NACHDEM SICH DER STAUB VERZOGEN HATTE, WAREN NUR NOCH FELSEN UND TOTE PICTEN ZU SEHEN...

ZEICHNUNG: DON LAWRENCE, LETTERING: INGRID BRIER.

ES KEHRT EINE SCHRECKLICHE UNHEILSPENDENDE STILLE EIN, WÄHREND ERIK SICH AN EINEM SCHARFEN STEIN SEINER FESSELN ENTLEDIGT...
DU HAST MICH VERSCHONT, OH MÄCHTIGER ODIN! DAS BEDEUTET, DASS ICH FÜR ETWAS BESTIMMT BIN. ICH WERDE DICH NICHT ENTTÄUSCHEN!
ES MUSS NOCH EINE MÖGLICHKEIT GEBEN MEINEN VATER ZU FINDEN! NUR WIE?
PLÖTZLICH HÖRT ERIK DAS KNARREN VON MORSCHEN BALKEN UND DAS SCHARREN VON ALTEM HOLZ AUF KIESELSTEINEN...
DA, DIESES WRACK MUSS EINES UNSERER SCHIFFE GEWESEN SEIN. SICHER KANN ICH ETWAS DAVON GEBRAUCHEN...
ERIK SUCHT WEITER NACH BRAUCHBAREN DINGEN FÜR SEIN FLOSS UND NÄHERT SICH DABEI VORSICHTIG DEN PICTEN...
DIE FRAUEN KINDER UND ALTEN MÄNNER ZIEHEN DAVON...
ABER NATÜRLICH! ICH WERDE VERSUCHEN MIR AUS DEN ALTEN WRACKTEILEN EIN BRAUCHBARES FLOSS ZU BAUEN...
ERIK ARBEITET ZWEI TAGE UND ZWEI NÄCHTE AN SEINEM FLOSS...
DIE PICTEN HABEN KEINEN DER IHREN ZURÜCKGELASSEN! DAS DORF IST WIE AUSGESTORBEN...
NAHRUNG UND WASSER SIE HABEN SIE ZURÜCKGELASSEN! ABER MIR IST NICHT WOHL DABEI, ETWAS DAVON ZU NEHMEN!
DANN ALS DIE ERSTEN STERNE ZU LEUCHTEN BEGANNEN...
EINE STARKE BRISE BLÄST SEIN PROVISORISCHES SEGEL AUF UND TRÄGT DAS FLOSS NORDWÄRTS...
ICH HOFFE, RAGNAR IST MIT DEN RESTLICHEN KRIEGERN HEIL VON DER REISE ZURÜCKGEKEHRT!

# ERIK DER WIKINGER

HOHE WELLEN MIT GISCHTBESETZTEN KRONEN UMSPÜLEN DAS SELBSTGE-BAUTE FLOSS. DAS MEER VERLANGT ALLE SEEMÄNNISCHEN FÄHIGKEITEN VON ERIK AB...

VIELE GÖTTER MÜSSEN ERIK GUT GESINNT SEIN, DENN AN EINEM NEBLIGEN MORGEN SIEHT ERIK SEINE HEIMATBERGE DURCH DIE NEBELWAND SCHIMMERN...
SIND DORT ETWA BOOTE ZWISCHEN DEN HÜGELN? ABER NEIN, ICH MUSS MICH GE-TÄUSCHT HABEN!

ALS ERIK IN DIE BUCHT SEINES HEIMATDORFES SEGELT, SIEHT ER NUR EIN EINZIGES SCHIFF...
DAS IST JA RAGNAR'S SCHIFF! DANN SIND VATER UND DIE ANDERN ZURÜCK! ABER... ABER WO SIND SIE DENN ALLE? ICH SEHE KEINEN!

DIE EINZIGSTE, DIE ERIK AM STEG BE-GRÜSST, IST SEINE ALTE AMME...
ALFREDA! WAS IST? ICH HABE KEINE TRÄNEN BEI MEINER RÜCK-KEHR ERWARTET!
SEIT DU UND RAGNAR UNS VERLASSEN HABT, LEBEN DIE MENSCHEN IN ANGST UND SCHRECKEN!

RAGNAR'S SCHIFF WAR DAS EINZIGSTE, DAS ZURÜCK KAM. ES BEFAND SICH NUR EIN KRIEGER AUF DEM SCHIFF UND DER WAR SCHWER VERLETZT...

WAS IST MIT MEINEM VATER PASSIERT? UND WO SIND DIE ANDERN KRIEGER GEBLIEBEN?

ERIK BAHNT SICH EINEN WEG DURCH DIE ALTEN FRAUEN UND MÄNNER...

ERIK UND HARALD SIND DIE EINZIGSTEN ÜBERLEBENDEN!

ERZÄHL MIR WAS PASSIERTE, HARALD!

ALS DER VERWUNDETE ERIK'S STIMME HÖRT, BEWEGT ER SICH...

ERZÄHLE HARALD! LEBT RAGNAR NOCH?

ERIK! ERIK! WIR DACHTEN DU WÄRST TOT!

DER UNGLÜCKSELIGE SCHEINT ERIK NICHT ZU VERSTEHEN UND MURMELT VOR SICH HIN...

UNSER UNGLÜCK WAR BESIEGELT, ALS RAGNAR DEN STEIN VOM GRAB... DIE HEXE...

WAS MURMELT ER DA?

STILL SKURL! ICH ERKLÄRE ES DIR SPÄTER!

LANGSAM ÖFFNET HARALD SEINE AUGEN UND BLICKT WIE ABWESEND IN ERIK'S RICHTUNG UND SPRICHT...

ALLE SIND TOT! DIE HEXE HAT UNS ALLE IN DEN TOD GESCHICKT. ERIK LEBT NUR NOCH, WEIL ER KEIN WIKINGERBLUT IN SICH HAT: ER IST SACHSE! AAAH...

MIT SEINEM LETZTEN ATEMZUG FÄLLT HARALD ZURÜCK INS STROH...

EIN ALTER MANN SPRICHT...

DANN SOLL ERIK ALS SOHN RAGNAR'S UNSER NEUER ANFÜHRER SEIN!

NEIN SCHWEIG!

MORGAR IST DER HALBRUDER VON RAGNAR. MIT DER EINEN HAND SCHIEBT ER ERIK ZUR SEITE, MIT DER ANDEREN SEINEN SOHN KARL NACH VORN...

ER IST EIN SACHSE UND HAT DAMIT KEIN ANRECHT UNSER ANFÜHRER ZU SEIN. WIR HABEN ALLE GEHÖRT, WAS HARALD SAGTE, ER HAT KEIN WIKINGERBLUT IN SEINEN ADERN! DESHALB WIRD MEIN SOHN UNSER ANFÜHRER!

PLÖTZLICH IST ES TOTENSTILL. DOCH DANN BEGINNEN EINIGE WIKINGER ZU RUFEN...

MORGAR HAT RECHT! EIN SACHSE KANN NICHT UNSER ANFÜHRER SEIN!

PAAH! TATEN SIND WICHTIGER ALS BLUT! ERIK IST MEHR WIKINGER ALS WIR ALLE ZUSAMMEN!

WIKINGER! HÖRT, WAS ICH EUCH ZU SAGEN HABE!

DER ÄLTESTE BLICKT DIE WIKINGER AN UND SPRICHT...

WIR DÜRFEN UNS JETZT NICHT STREITEN! ALS HARALD STARB WUSSTE ER NICHT, OB RAGNAR TOT IST UND KEINER VON UNS KANN SICHER SEIN, OB RAGNAR NICHT DOCH NOCH LEBT!

ICH SCHLAGE FOLGENDES VOR! ERIK UND KARL NEHMEN JEDER EIN SCHIFF MIT VIERZIG MÄNNERN. SIE WERDEN NACHSCHAUEN, OB RAGNAR NOCH LEBT. FALLS NICHT, WIRD DERJENIGE UNSER ANFÜHRER, DER RAGNAR'S SCHWERT ZURÜCKBRINGT!

IM STRÖMENDEN REGEN BEGINNT DIE SUCHE NACH RAGNAR'S SCHWERT.

EINEN MOMENT LANG TREFFEN ERIK'S, KARL'S AUGEN, DIE IHM NICHTS GUTES VERHEISSEN...

# ERIK DER WIKINGER

ERIK UND KARL HABEN ALLE NÖTIGEN VORBEREITUNGEN GETROFFEN UND STECHEN MIT IHREN SCHIFFEN UND JE VIERZIG MANN BE - SATZUNG IN SEE. AUF DER SUCHE NACH DEM SCHWERT RAGNAR'S DES SEEWOLFES ...

EINMAL AUF DIE OFFENE SEE GEKOMMEN, NEHMEN DIE SCHIFFE KURS AUF DIE SÄCHSISCHE KÜSTE ...
DA RAGNAR'S FLOTTE VOR DER SÄCHSISCHEN KÜSTE UNTERGING, NEHMEN DIE WIKINGER AN, DORT EINE SPUR VON IHNEN ZU FINDEN...

SEIT SIE AUFBRACHEN, SIND KARL'S AUGEN NUR AUF DIE BLONDE GESTALT IM ZWEITEN WIKINGERSCHIFF GERICHTET. ERST DAS GESPRÄCH ZWEIER MÄNNER REISST IHN AUS SEINEN GE - DANKEN ...
ES KANN NOCH GUT EIN JAHR DAUERN, BIS WIR WISSEN, WAS MIT RAGNAR PASSIERTE...ABER ICH VERWETTE MEIN SCHILD DAFÜR, DASS ES ERIK IST, DER RAGNAR'S SCHWERT ZURÜCKBRINGT !
NEIN... NICHT ERIK, ICH WERDE DERJENIGE SEIN, DER DAS SCHWERT ZURÜCKBRINGT UM JEDEN PREIS

SELBST NACHTS GÖNNEN SICH DIE MÄNNER KEINE RAST. DAS MEER WIRD IMMER RUHIGER UND UNBEKANNTER. AM FRÜHEN MORGEN SIEHT ERIK EINE NEBELBANK ...
NEBEL ! KARL ! WIR MÜSSEN MEHR ABSTAND ZWISCHEN DEN SCHIFFEN HALTEN !

ERIK SIEHT KARL'S SCHIFF LANGSAM IM NEBEL VERSCHWINDEN UND HÖRT DANN NUR NOCH DAS EINTAUCHEN DER RIEMEN ...
ICH BLEIBE HIER AM RUDER, IVAR! ÜBERNIMM DU DIE ARBEIT DES WACHPOSTEN'S !
DAS IST EINE GUTE IDEE ERIK ! DU HAST EINEN STÄRKEREN ARM ALS ICH UND WIR MÜSSEN JETZT GUT AUFPASSEN !

DER DICHTE NEBEL VERBIRGT DIE BEWEGUNGEN VON KARL'S SCHIFF. DAS SICH ABSICHTLICH IMMER MEHR ERIK'S SCHIFF NÄHERT, DAS EIN WENIG LANGSAMER FÄHRT. DAS EINTAUCHEN DER RIEMEN ZEIGT KARL WO SICH ERIK BEFINDET...

DIESER NEBEL BRINGT MIR GLÜCK! ABER DIR NICHT, SACHSE!

IN DIESEM MOMENT DREHT KARL IMMER MEHR IN ERIK'S RICHTUNG BEI...

DORT!

SCHREIE AUS SCHMERZ UND ÜBERRASCHUNG VERMISCHEN SICH MIT DEM KRACHEN VON SPLITTERNDEM HOLZ, ALS SICH DER BUG VON KARL'S SCHIFF IN DIE SEITE VON ERIK'S SCHIFF GRÄBT...

MANN FÜR MANN FALLEN DIE WIKINGER IN DAS KALTE, DUNKLE WASSER...

IHRE SCHWERE BEWAFFNUNG WIRD VIELEN WIKINGERN ZUM VERHÄNGNIS...

HILFE! RETTET UNS!

ERIK WIRD EINEN FEHLER GEMACHT HABEN, ALS ER AM RUDER STAND. SCHNELL MÄNNER HELFT DEN ÜBERLEBENDEN AN BORD!

AUCH ERIK SCHWIMMT MIT KRÄFTIGEN ZÜGEN ZUR SICHEREN SCHIFFSWAND... PLÖTZLICH BLICKT ER IN DAS HÄMISCH GRINSENDE GESICHT VON KARL...

ERIK! ICH HELFE...

KARL! DAS WAR EIN ARGUSTIGER PLAN!

MEHRERE SCHLÄGE VON KARL'S RUDER LASSEN ERIK DAS BEWUSTSEIN VERLIEREN...

NICHT! KARL!

STIRB! STIRB!

DAS EINZIGSTE, WAS NOCH ZU HÖREN IST, SIND DIE GERÄUSCHE DES LANGSAM VERSCHWINDEN SCHIFFES...

HIER IST NIEMAND MEHR! RUDERT WEITER, VIELLEICHT FINDEN WIR NOCH JEMANDEN!

IM DICHTEN NEBEL IST ERIK'S KÖRPER VOM SCHIFF AUS NICHT MEHR ZU ERKENNEN...

DOCH ERIK IST KRÄFTIG UND SEINE AUSDAUER IST ENORM. ER HAT GLÜCK, DASS IHM EIN STÜCK HOLZ ZUTREIBT, AN DAS ER SICH SOFORT KLAMMERT...

ER RUFT, DOCH ALLES BLEIBT STILL. PLÖTZLICH NACH EINER BRISE SIEHT ER WIEDER DAS BOOT...

SIE HABEN MICH NICHT GEHÖRT UND LASSEN MICH ZURÜCK!

KARL'S SCHIFF IST NUR NOCH ALS PUNKT AM HORIZONT ZU ERKENNEN... UND ERIK IST ALLEINE UND HILFLOS AUF DEM ENDLOSEN MEER...

WIRD FORTGESETZT.

## WO BLEIBT DER NEUE STORM?

Gut eineinhalb Jahre sind seit dem Erscheinen des letzten, von Don Lawrence gezeichneten Stormalbums "Die Roboter von Danderzei" vergangen, was in der Comicszene die wildesten Gerüchte auslöste. So zum Beispiel kam uns auch zu Ohren, daß Don Lawrence die Zusammenarbeit mit Martin Lodewijk und Oberon beenden würde, weil er kein Interesse hätte, Storm weiter zu zeichnen."Was für ein Quatsch" war die Antwort von Don, als ich Ihn darauf ansprach. Unter uns, welcher 62jährige Comiczeichner, der nach 25 Jahren endlich eine gutlaufende Comicserie geschaffen hat, hört dann damit auf, um sich einem neuen Thema zu widmen. Zumal er dann immer noch nicht weiß, ob den Lesern sein neues Comic überhaupt gefällt. Mag sein, daß dieses Gerücht auch durch unsere Information entstand, daß Don Lawrence von Marvel oder DC gefragt wurde, ob er nicht Interesse habe, Wolverine zu zeichnen. Damit haben wir natürlich nicht gerechnet. Sei es wie es will, an dem Gerücht ist in jedem Fall nichts daran und solltet Ihr mal unsicher über etwas sein, wir helfen Euch natürlich gerne weiter.

Um noch einmal auf das neue Album "Der rote Prinz" zurück zu kommen. Wir nehmen an, daß es Ende '91 oder Anfang '92 sicherlich bei Ehapa erscheint. Warum braucht Don so lange für das neue Album? Wurden wir in letzter Zeit häufiger gefragt. Das hat mehrere Gründe: Mitte letzten Jahres wurde Don vom Spielehersteller MB angesprochen, ob er nicht bereit sei, für sie ein Abenteuerspiel zu illustrieren. Don, der damals diese Arbeit zeitlich unterschätzte, sagte zu und merkte erst beim Zeichnen, wie umfangreich diese Arbeit wurde. Dann kamen mehrere Seiten einer SF Story hinzu (mehr wird darüber nicht verraten). Auch für den Oberon Verlag mußte er noch ein Cover für das neue Posterbook zeichnen. Und zu guter Letzt noch das Cover für die 3. Ausgabe der DL Collection.

Entwurf von Don Lawrence, den er für die dritte Ausgabe der DL Collection zeichnete:

Auf das angesprochene Abenteuerspiel "Die Jagd nach dem Blutroten Rubin", welches Don Lawrence für MB illustrierte, möchten wir etwas genauer eingehen. Für den Preis von DM 59,90 kann man sich dieses Spiel in jedem größeren Kaufhaus oder Spielwarenladen kaufen. Das Motiv auf der Verpackung und die Spielanleitung sind unschwer erkennbar, nicht von Don illustriert worden. Wie auf der Abbildung sichtbar, stellt die Spielfläche einen alten Aztekentempel mit Mauern dar. Diese Mauern sind von Don schon in einer fantastischen Realitätstreue gezeichnet worden. Unter all dem Mauerbewuchs hat Don zweimal seinen Namen versteckt, der sicherlich nicht einfach zu finden ist. Das ganze Spiel wurde als Würfelfelderspiel konzipiert inclusive einiger Raffinessen.

Denn jeder Spieler, der mit seiner Figur auf ein mit einem Zahnrad gekennzeichnetes Feld kommt, muß einmal den Schwertstein drehen. Was bewirkt, daß sich ein großer Teil des Spielfeldes verändert. Eine gute Variante ist auch der verrückte Abenteurer, die schwarze Spielfigur, mit der jeder Spieler ziehen darf und damit auch seinen Gegenspieler die Beute abjagen kann. Ziel dieses Spieles ist es aber, das Schwert zu erobern und damit einen roten Rubin, aus der im Innenteil des Tempels stehenden Götzenstatue, zu stehlen. Und es dann zu schaffen, ungeschoren ins Basislager vor dem Tempel (gleichzeitig auch Start) zu gelangen. Bleibt nur noch zum Schluß anzumerken, daß es uns nach dem 10. Spieldurchgang immer noch Spaß machte, wie zu Beginn.

Wegen der starken Nachfrage und weil zugegebenermaßen die letzte Bibliographie von Don Lawrence den Überblick vermissen ließ, hier nochmals komplett, aber ohne Poster und Illustrationen, die er einmal zeichnete:

| | |
|---|---|
| 1956 | YOUNG MARVELMAN |
| 1956 | MARVELMAN FAMILIE |
| 1956 | DAVY CROCKETT |
| 1957 | KID CARSON |
| 1957 | WYATT EARP |
| 1958-1960 | WELLS FARGO |
| 1959 | BILLY THE KID |
| 1959 | OLAC THE GLADIATOR |
| 1960 | DANIEL BOONE |
| 1960 | CAPTAIN MIRACLE |
| 1960-1964 | ERIK THE VIKING |
| 1960 | THE WAGON TRAIL |
| 1961 | PONYEXPRESS |
| 1964 | MAROC THE MIGHTY |
| 1964 | CASTAWAYS OF SHARK ISLAND |
| 1965 | JOHNNY STRAIGHT |
| 1965 | RANGE RAIDER |
| 1965 | FIREBALL XL5 |
| 1965-1976 | THE RISE AND THE FALL OF THE TRIGAN EMPIRE |
| 1966 | THUNDERBIRDS ARE GO |
| 1966 | CHAMP OF THE BARBARY COAST |
| 1966 | BLACKBOW THE CHEYENNE |
| 1969 | TARZAN |
| 1970 | THE STEEL BAND |
| 1971 | COUNTDOWN TO DEATH |
| 1974 | DE ZOON VAN DE JAGER |
| 1974 | WERELD OP WIELEN |
| 1974-1975 | CARRIE |
| 1976 | COMMANDANT GREK |
| 1977 | HET VERSCHRIKKELIJKE WAPPEN |
| 1978 | LE BAL D'OR |
| 1980 | TALES OF ESCHATOS |
| 1982 | DIE LEGENDE VON BIJLOCH |
| 1986 | FRONT |
| 1976-1991 | STORM |

# STORM was bisher geschah

STORM ist Astronaut, irgendwann in naher Zukunft. Ein Energiesturm im All schleudert ihn Jahrhunderte später auf die Erde zurück. Er befreit ein Mädchen namens Rothaar, das mit ihm im Gefängnis steckt. Die beiden fliehen vor Häuptling Ghast, der während des Kampfes eine Flutkatastrophe auslöst (Band 1 - **"Das verschwundene Meer"**). STORM und Rothaar landen auf einem fremden Kontinent. Von einem nomadisierenden Stamm werden sie gefangengenommen. STORM erkämpft als Gladiator beiden die Freiheit (Band 2 - **"Die neue Welt"**). Doch bald fallen Sie dem Wissenschaftler Prov in die Hände. STORM und Rothaar will er als Stammelternpaar für eine neue Rasse benutzen, die in der Wüste überleben kann. Es gelingt ihnen zu fliehen (Band 3 - **"Das Volk der Wüste"**). Durch einen Unfall kommen Sie in die Grüne Hölle. Sie wird von den Azuriern beherrscht, die alle Erdbewohner unterjochen. STORM und Rothaar können den geknechteten Menschen helfen (Band 4 - **"Die grüne Hölle"**). STORM und Rothaar entdecken einen Atombunker, in dem sich viele Menschen versteckt halten. Unter STORMS Leitung greifen sie das Hauptquatier der Azurier an. Rothaar wird als Geisel auf den Mars verschleppt. STORM befreit Rothaar (Band 5 - **"Kampf um die Erde"**). Auf dem Mond hatten sich einige Azurier in einem alten Neutronen-Bergwerk versteckt. Sie erlagen der tödlichen Strahlung -bis auf ein Mädchen. Bei ihr erzeugte die Strahlung telekinetische Kräfte. Die Azurier wollen diese Fähigkeit im Krieg einsetzen,aber inzwischen kennt man auch auf der Erde das Geheimnis. Die Azurier geben den Kampf auf! (Band 6 - **"Das Geheimnis der Neutronenstrahlen"**). STORM möchte ins 21. Jahrhundert heimkehren. Er und Rothaar landen jedoch bei intelligenten Dinosauriern, die Yggdrasil anbeten, der sie befreien soll. Doch Yggdrasil ist in der Zitadelle der Barbaren gefangen.STORM kann zu Yggdrasil vordringen, der sich als seelenloses Monster entpuppt. STORM schickt die Saurier in eine neue Heimat. Er selbst reist weiter nach Antarktika (Band 7 - **"Die Legende von Yggdrasil"**). Dort muß er feststellen, daß diese Stadt von einem Zentralcomputer gelenkt wird, der aber zu versagen beginnt. Ursache dafür ist die Macht von Gor, der die Stadt erobern will. STORM besiegt seine Armee und zerstört den Zentralcomputer (Band 8 - **"Stadt der Verdammten"**). Auf der Weiterreise werden sie von König Yucans Männern überfallen und ein vergifteter Pfeil trifft Rothaar. Yucan bietet STORM das Gegengift und die Freiheit, wenn STORM seinen Sohn Huatl befreit. STORM befreit Huatl und es gelingt ihm, die verfeindeten Völker zu versöhnen (Band 9 - **"Die falschen Götter"**). STORM und Rothaar werden von einem telekinetischen Strahl getroffen, der sie auf den Piratenplanet Pandarve teleportiert. Dabei werden STORM und Rothaar von einem Raummonster angegriffen. Der Jäger Rann kann STORM retten,Rothaar gerät aber in die Hände von Marduk (Band 10 - **"Piratenplanet Pandarve"**). Ranns Tochter Leidse wurde als Sklavin verkauft. STORM verkauft sich selbst als Sklave. Mit dem Erlös kann Rann seine Tochter freikaufen. STORM kann aber sich und die anderen Sklaven befreien. Auf seiner Suche nach Rothaar erreicht STORM Pandarves Hauptstadt. Marduk läßt ihn gefangennehmen, um ihm alle Energie zu entziehen. Rothaar kann STORM retten (Band 11 - **"Im Palast des Schreckens"**). Sie landen auf Aromater, STORM wird durch einen Trank des Ewigen Prinzen in ein steinernes Monster verwandelt. Zusammen mit sechs anderen soll STORM vom Planeten Rote Träne, den Kristall der Weisheit zurückholen. Rothaar gelingt es STORM durch einen Trick zu erlösen (Band 12 -**"Die Monster von Aromater"**).Auf einem herrenlosen Raumschiff öffnet STORM einen Sarg, dem eine menschliche Kampfmaschine, der Junge Renter Ka Rauw, entsteigt. Er soll als Abschlußprüfung der Akademie des Todes einen Herrscher ausschalten. Aber dieser Herrscher ist sein Vater, und STORM schickt Ka Rauw wieder auf die Reise in die Unendlichkeit. (Band 13 - **"Auf ewiger Reise"**). Marduk ist mit seinen Höllenhunden STORM auf der Spur. Unterdessen werden STORM, Rothaar und Nomad von Rebellen, die ebenfalls STORMS Anomalie nutzen wollen, gefangengenommen. Als Marduks Armee auftaucht, hilft ihnen ein Höllenhund, dem STORM einst das Leben gerettet hat,in einem Flugzeug zu entkommen... (Band 14 - **"Die Höllenhunde von Marduk"**). Nach vielen Schwierigkeiten auf einem Lavasee bekommen sie unerwartet Hilfe. Die Weltgöttin Pandarve erscheint STORM! Es zeigt sich, daß selbst Pandarve,der lebende Planet, Mutter aller Welten in diesem System, Mühe hat, ihren Stadthalter unter den Lebenden in Schach zu halten. Doch auch Götter sind launische, unberechenbare Verbündete (Band 15 - **"Der menschliche Planet"**).Das Schicksal verschlägt die drei Freunde auf einen Wasserplanetoiden, irgendwo in der Atmosphäre, in der der lebende Planet Pandarve um das weiße Loch kreist. Dort helfen sie Ratsherren und Gelehrten aus einem fremden Universum, ihren entflohenen Sträfling zu besiegen (Band 16 **"Vandal der Zerstörer"**). Auf ihrer Reise landen STORM und Rothaar mit einem Schienengefährt in der Stadt Halberweg. Dort gelingt es der durchtriebenen Verbrecherin Boforce, den Zug zu entführen und so ihrer Hinrichtung zu entkommen. Unter Volldampf durchbricht er die Mauern des Sackbahnhofs und rauscht davon... auf eine Irrfahrt durch die Wendewelt (Band 17 - **"Die Wendewelt"**). Der Planet Danderzei... eine mysteriöse Welt aus Plastik und Metall, von Robotern beherrscht. Ihrem Willen unterworfen sind alle menschlichen Wesen, die wilden Tieren gleich zu Schaukämpfen abgerichtet werden. Auch STORM, Rothaar und Nomad geraten in die Fänge dieser seelenlosen Maschinen,die die bizarre Fantasiewelt Danderzeis mit einer unmenschlichen Kälte überziehen (Band 18 - **"Die Roboter von Danderzei"**). Doch die Abenteuer STORMS und seiner Freunde sind noch lange nicht zu Ende!

STORM

## DER ROTE PRINZ TEIL2

© Big Balloon B.V. Holland/
Don Lawrence,Martin Lodewijk
© EHAPA VERLAG GMBH, DLF 1991

ORIGINALTITEL: "Die Rückkehr des roten Prinzen"
ÜBERSETZUNG: Peter Daibenzeiher
LETTERING: Ingrid Baier

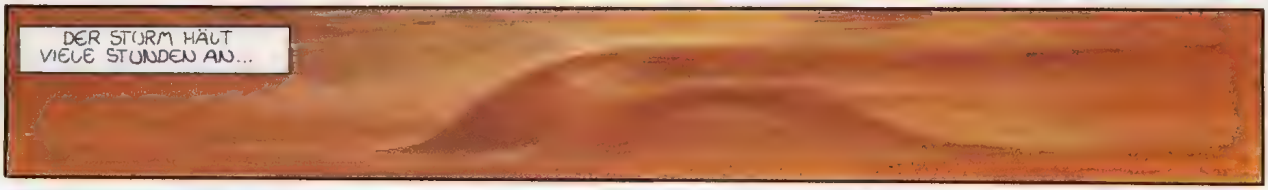
AUF DER REISE DURCH PANDARVES MULTIVERSUM GELANGEN STORM UND SEINE GEFÄHRTEN, ROTHAAR UND NOMAD, IN DAS VERGNÜGUNGSVIERTEL EINER GROSSEN STADT. WÄHREND EINES PREISKAMPFES, DEN NOMAD MIT DEM BERÜCHTIGTEN "EISENFRESSER" AUSFICHT, VERFÄLLT ER IN EINE SONDERBARE TRANCE. OHNE STORM UND ROTHAAR ZU BEACHTEN, WANDERT NOMAD ZIELSTREBIG EINEM UNBEKANNTEN ZIEL ENTGEGEN. DOCH STORM UND ROTHAAR FOLGEN NOMAD BIS AN DEN RAND DER WÜSTE ...

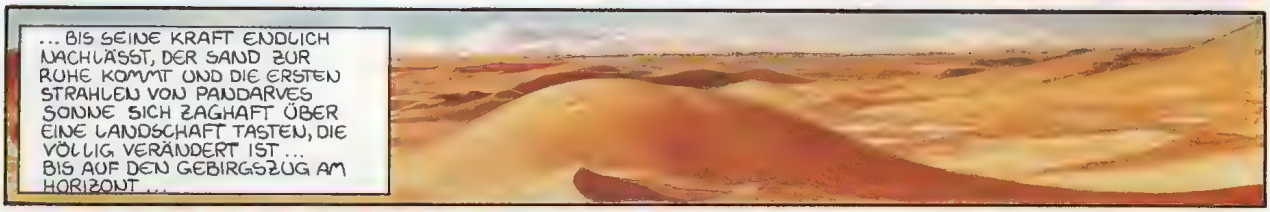
SAG WAS, NOMAD! SIEH MICH AN!
ES IST SINNLOS, ROTHAAR!
ER KANN UNS OFFENBAR NICHT HÖREN!
ES IST, ALS WÄRE ER VERHEXT!
IRGENDWANN MUSS DAS JA AUFHÖREN! WIR WERDEN IHM SO LANGE FOLGEN, BIS HUNGER UND DURST IHN WIEDER ZU VERSTAND BRINGEN!
ER ISST NICHT... ER DRINKT NICHT... ER SCHLÄFT NICHT-MA!,!
ICH GLAUBE, ER MEDITIERT... SO HAB ICH IHN SCHON ÖFTER GESEHEN UND ER SAGTE, DAS GIBT IHM NEUE KRAFT!
NACH DREI TAGEN MARSCH WIRD DIE VEGETATION IMMER SPÄRLICHER, BIS SCHLIESSLICH NUR EINE SANDIGE EINÖDE BLEIBT...
WENN ER ZU DEN BERGEN WILL, MUSS ER DIE WÜSTE DURCHQUEREN ... DAS DAUERT MINDESTENS ZWEI TAGE!
WIR DÜRFEN IHN JETZT NICHT IM STICH LASSEN, STORM!
SELBST DIE TROCKENDSTE WÜSTE IST NICHT GANZ OHNE LEBEN...
WIR MÜSSEN WEITER, SONST VERLIEREN WIR IHN NOCH...
NICHT SOLANGE ER SO DEUTLICHE SPUREN HINTERLÄSST!
NEIN, DIE SPUREN KANNST DU VERGESSEN!

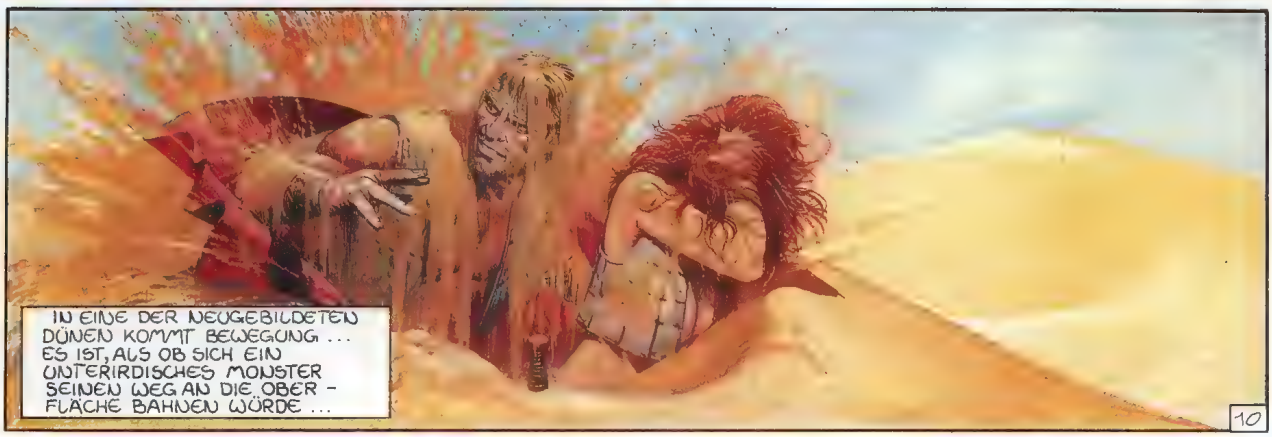
KOMM UNTER MEINEN MANTEL! HOFFENTLICH DAUERT DER STURM NICHT LANGE, WIR HABEN HIER NICHT DEN GERINGSTEN SCHUTZ!

SO, JETZT ZEIGT DIE FLACHE SEITE MEINES SCHWERTES IN DIE RICHTUNG, IN DIE NOMAD VERSCHWAND!
DAS HILFT UNS NUR DANN ETWAS, WENN ER GERADE-AUS WEITERGE-GANGEN IST!

INZWISCHEN HAT DER SANDSTURM AUCH NOMAD ERREICHT, DER SICH UNBEIRRT WEITER SEINEN WEG BAHNT, EINEM ZIEL ENTGEGEN, DAS NUR ER ALLEINE KENNT ... ER NIMMT NICHT DIE GERINGSTE NOTIZ VON DEN TOBENDEN ELEMENTEN ...


DER STURM HÄLT VIELE STUNDEN AN...


... BIS SEINE KRAFT ENDLICH NACHLÄSST, DER SAND ZUR RUHE KOMMT UND DIE ERSTEN STRAHLEN VON PANDARVES SONNE SICH ZAGHAFT ÜBER EINE LANDSCHAFT TASTEN, DIE VÖLLIG VERÄNDERT IST ... BIS AUF DEN GEBIRGSZUG AM HORIZONT ...


IN EINE DER NEUGEBILDETEN DÜNEN KOMMT BEWEGUNG ... ES IST, ALS OB SICH EIN UNTERIRDISCHES MONSTER SEINEN WEG AN DIE OBER-FLÄCHE BAHNEN WÜRDE ...

DA LANG IST NOMAD GEGANGEN!
ICH HOFFE NUR, DASS WIR ZWISCHEN DEN DÜNEN DIE RICHTIGE RICHTUNG HALTEN KÖNNEN...
HMM, SO WEIT KANN ER BEI DEM STURM NICHT GEKOMMEN SEIN ...WIR MÜSSEN IHN IRGENDWO UNTERWEGS ÜBERHOLT HABEN!
GIB MIR MAL DEINEN BOGEN, ROTHAAR!
HIER STECKT IRGENDWAS UNTER DEM SAND!
MEINST DU?
WENN WIR IHN NICHT GEFUNDEN HÄTTEN, WÜRDE ER IN EINEM JAHR NOCH HIER SITZEN!
SEIN HERZ SCHLÄGT, ABER ES IST SEHR SCHWACH!
STORM!
NICHT SCHON WIEDER!

GIB DIR KEINE MÜHE, ROTHAAR! ER HÖRT DICH NICHT!
NOMAD! WARTE DOCH!
WIR HABEN KEINE WAHL! WIR MÜSSEN IHM FOLGEN, BIS ER SEIN ZIEL ERREICHT, ODER WIR AN ERSCHÖPFUNG STERBEN ...ES KOMMT DARAUF AN, WAS ZUERST GESCHIEHT!
AM ENDE EINES LANGEN TAGES ERREICHEN SIE DIE SCHNEEBEDECKTEN AUSLÄUFER DES GEBIRGSZUGES...
ICH VERSTEH NICHT, WIE ER DAS AUSHÄLT!
ER MUSS BEIM GEHEN DOCH GENAUSO VIEL ENERGIE VERBRAUCHEN WIE WIR! WAS HÄLT DEN BURSCHEN BLOSS AUF DEN BEINEN?
OFFENBAR GENÜGEN IHM SEINE KURZEN MEDITATIONS-PAUSEN IN DER NACHT!
ER BEWEGT SICH WIE EINE MASCHINE! ER SCHAUT NICHT RECHTS UND NICHT LINKS... UND SOWEIT ES DAS GELÄNDE ZULÄSST, KENNT ER NUR EINE RICHTUNG: GERADEAUS!

WIR KÖNNEN FROH SEIN, DASS WIR NICHT ALLE UNSERE KLEIDER IN DER WÜSTE ZURÜCKLIESSEN!
PANDARVE STEH UNS BEI! ER WILL DOCH NICHT ETWA DA HINAUF, ODER?
BISHER HAT ER GRÖSSERE HINDERNISSE IMMER UMGANGEN...
...UND DA ICH BEHAUPTEN MÖCHTE, DASS DAS EIN GRÖSSERES HINDERNIS IST, KÖNNTE ES SEIN...
...DASS WIR AM ZIEL SIND!

PUH! WIE KANN NOMAD NUR SO SCHNELL KLETTERN?
MOMENT!
SIEH MAL, ROTHAAR! HIER SIND STUFEN IN DEN FELS GEHAUEN!
EINE TREPPE ZUM GIPFEL!
PASS AUF, DASS DU NICHT AUSRUTSCHT!
DAS WASSER GEFRIERT WEITER UNTEN AM BERG. ...ABER WO KOMMT ES HER?
ES WIRD IMMER WÄRMER!
?!?!
VERSTEHE, VON HIER KOMMT DAS WASSER... UND DIE WÄRME!
ABER WO IST NOMAD?
14

VORSICHT, ROTHAAR!
DA IST ER!
WILKOMMEN IN DER HÖLLE FREUNDE!
NOMAD! ER ERKENNT UNS WIEDER!
DU BIST WIEDER DER ALTE!
JETZT WO WIR DEN ERSTEN TEIL DES WEGES HINTER UNS HABEN, LÄSST MICH DER RUF FÜR KURZE ZEIT FREI... ES TUT MIR LEID, WIE ICH MICH UNTER DEM EINFLUSS DES RUFES VERHALTEN MUSSTE, UND ICH DANKE EUCH, DASS IHR MIR TROTZDEM GEFOLGT SEID UND MIR DAS LEBEN GERETTET HABT!
NUN KOMMT DER SCHLAF, DER UNS AUF DEN LETZTEN TEIL DER REISE VORBEREITET... WAS IHR AUCH SEHT... UND MAG ES NOCH SO FURCHTBAR SEIN... WEHRT EUCH NICHT DAGEGEN... WEHRT... EUCH... NICHT...
DIE DÄMPFE DES VULKANS BLEIBEN IM KRATER HÄNGEN! WIR WERDEN NOCH ERSTICKEN! WIR... MÜSSEN...
STORM... WAS... WAS IST... MIT ... MIR...
WIR... MÜSSEN HIER WEG...
EIN UNBEZWINGBARES BEDÜRFNIS NACH SCHLAF IST NICHT DAS EINZIGE, WAS ÜBER STORM HEREINBRICHT. DAS LETZTE WAS ER SIEHT BEVOR IHM DIE AUGEN ZUFALLEN, IST EIN RIESIGER SCHATTEN, DER DEN HIMMEL ÜBER IHM VERDUNKELT...

DIE ZEIT KENNT KEINE EILE. UND NIRGENDWO IM MULTI-VERSUM KENNT SIE WENIGER EILE, ALS AN DIESER VERLAS-SENEN KÜSTE, WO JEDER TAG TAUSEND JAHRE DAUERT ...
TIK TIK
WO... WO BIN ICH ?
16

WIRD FORTGESETZT.

# BILLY THE KID

von Steve Holland - Übersetzung Eckart Schott

In den Anfängen seiner Zeichenkarriere wurde Don Lawrence oft beauftragt, Westerncomics zu zeichnen. Er bewies oft genug, daß er ein fähiger Zeichner ist. Don war einer der wichtigsten Westernzeichner der vielen von Len Miller publizierten Hefte, die von dem "Gower Street Studio" produziert wurde, für die Don arbeitete. Seine Hauptserie zu dieser Zeit (1956-1957) war Davy Crockett. Aber erst andere Westernhelden verhalfen ihm zu größerer Bekanntheit, besonders die Serie Wells Fargo, die er für die Magazine "Zip" und "Swift" zeichnete. Außerdem zeichnete Don auch viele "Billy the Kid" Stories, die in einem Heft namens "Sun" erschienen. "Sun" hieß 1947, bei seinem ersten Erscheinen, noch "Fitness and Sun". Der Herausgeber war J.B. Allen, der seinen Firmensitz in Sale, Cheshire, in Nordwest England hatte. Im Jahr 1949 wurde die Firma von Amalgamated Press übernommen, und ab Nummer 41 (24.05.49) wurde Sun von A.P. herausgebracht. In diesem Comicmagazin wurden die Arbeiten von vielen berühmten britischen Zeichnern veröffentlicht, besonders die von Hugh McNeil, Patrick Nicolle, D.C. Eyles und Geoff Campion.

Im Jahr 1952 erschien ein neuer Westernheld in Sun, Billy the Kid. Diese Geschichten, die zuerst von Geoff Campion gezeichnet wurden, erzählten die Legende von William Bonney, einem jungen Rancher, der das Böse in der Verkleidung des maskierten Rächers Billy the Kid bekämpft. Ganz in schwarz gekleidet trägt er zwei 45er Colts. Billy's geheimes Versteck lag am Thunderbird Peak, wo er ein unbekanntes Tal entdeckt hatte. Dort hielt Billy seinen wunderbaren Hengst Satan.Das einzige Pferd, das die Schlucht überspringen konnte, die dafür sorgte, daß das Tal geheim blieb.

Die Geschichten wurden von vielen verschiedenen Zeichnern illustriert. Geoff Campion war am Anfang der Hauptzeichner, auch Steve Chapman, Eric Parker Selby Donnison und Colin Merritt zeichneten einige Episoden. 1955 wurden viele Geschichten von den spanischen Brüdern Jesus, Alejandro und Adriano Blasco gezeichnet. Die Serie war so populär, daß das Magazin 1957 für einige Zeit in "The Cowboy Sun" umbenannt wurde, und "Billy" oft auf dem Cover erschien. Die Geschichten wurden von dem britischen Altmeister der Comicautoren Michael Butterworth geschrieben der bekanntlicherweise später das "Reich Trigan" schrieb.

Don Lawrence zeichnet etliche Geschichten, als das Magazin bereits der Einstellung zuging. Seine erste Episode erschien in Nr. 491 (5.Juli 1958) Titel: Billy the Kid und das Kriegsbeil der Kiowas. Nach dieser Episode zeichnete er noch 16 weitere. Im Jahr 1959 wurde die Numerierung eingestellt, bald danach erschien das Magazin über mehrere Wochen lang wegen einem Druckerstreik nicht. Das kündigte das Ende des Heftes an, das später mit einem anderen britischen Comicmagazin "Lion" vereinigt wurde. Billy the Kid erschien regelmäßig in Lion, einige Stories davon zeichnete Don Lawrence. Nachstehend alle Billy the Kid Episoden, die Don für das Magazin Sun gezeichnet hatte:

| | | |
|---|---|---|
| Sun # 491 | 05.Jul'58 | Billy the Kid & the Kiowa War Hatchet |
| Sun # 493 | 19.Jul'58 | Billy the Kid & Indian Justice |
| Sun # 495 | 02.Aug'58 | Yip Yip Yip Hi-Yo! Here comes Billy t.Kid |
| Sun # 497 | 16.Aug'58 | Billy the Kid & the Long-Haired Plainsman |
| Sun # 500 | 06.Sep'58 | Billy the Kid & the Man Who Fought For Veng. |
| Sun # 503 | 27.Sep'58 | Billy the Kid & the Bank Bandit's Secret |
| Sun # 506 | 18.Oct'58 | Billy the Kid & the Trap of Gold |
| Sun # 507 | 25.Oct'58 | Billy the Kid & the Bandit Brothers |
| Sun # 509 | 08.Nov'58 | Gold Fever in Gunsight |
| Sun # 511 | 22.Nov'58 | Billy the Kid & the Young Gunman! |
| Sun # 517 | 03.Jan'59 | Billy the Kid & the Innocent Crook |
| Sun # 520 | 24.Jan'59 | Billy the Kid & the Fighting Horse-Doctor |
| Sun # 523 | 14.Feb'59 | Billy the Kid & the Man Who Fought Alone |
| Sun # 534 | 02.May'59 | Billy the Kid & the Fire-Raisers! |
| Sun # ? | 06.Jun'59 | Billy the Kid & the Heroes of Gunsight |
| Sun # ? | 22.Aug'59 | Billy the Kid & the Mexican Spitfire |
| Sun # ? | 26.Sep'59 | Billy the Kid & the Man From Jail |

# BILLY THE KID und DER JUNGE REVOLVERHELD

IN JENEN TAGEN ALS DER WESTEN NOCH WILD WAR, UND DAS LEBEN EINES MANNES DAVON ABHING, WIE SCHNELL ER SEINEN COLT ZOG, RITT WILL BONNEY, DER JUNGE BOSS DER CIRCLE-B RANCH EINEN HOHLWEG ENTLANG. ALS PLÖTZLICH EIN SCHUSS FÄLLT, DER IHN NUR KNAPP VERFEHLT...

WILL, DER NIE EINE WAFFE TRUG, SUCHTE SOFORT HINTER EINEM FELSEN SCHUTZ...
NIMM SOFORT DEINEN COLT HERUNTER! UM EIN HAAR HÄTTEST DU MICH GETROFFEN!

WILL ERKANNTE IN DEM JUNGEN MANN CARL STENNING, SOHN EINES REICHEN RANGER'S, DEREN FARM NUR EIN PAAR MEILEN VON DER CIRCLE-B RANCH LAG...
SORRY MISTER! ICH HABE SIE ÜBERHAUPT NICHT BEMERKT!
WENN DU SCHIESSEN ÜBEN WILLST, SUCH DIR EINEN BESSEREN PLATZ, WO DU NIEMAND VERLETZEN KANNST!

ICH GLAUBE, ICH MUSS NOCH VIEL ÜBEN, BIS ICH MIT MEINEM COLT RICHTIG SCHIESSEN KANN!
STIMMT! DOCH ICH TRAGE NIE EINEN COLT! ABER ICH WEISS WIE MAN MIT EINEM UMGEHT. ZEIG MAL DEIN EISEN!

LÄCHELND VISIERT WILL DAS ZIEL AN...
TJA, EINE GUTE WAFFE! GUT AUSBALANCIERT! LEIDER HÄLST DU SIE ZU FEST CARL. NUR GANZ LOCKER HALTEN! UND IMMER SCHNELL ZIEHEN, NIE ZÖGERN!

PLÖTZLICH HÖRT WILL EIN GERÄUSCH, DOCH BEVOR DER BOSS DER CIRCLE-B RANCH REAGIEREN KANN, SCHRECKT DIE ZWEI MÄNNER EIN SCHUSS AUF...
... UND DIE DOSE FÄLLT VOM STOCK...

LETTERING: INGRID BAIER

HALLO CARL, ICH DACHTE ICH ZEIG DIR MAL WIE MAN SCHIESST!
DAS IST EIN HAMMER, AUSGERECHNET DER WAFFENLOSE WILL BONNEY MÖCHTE CARL DAS SCHIESSEN ZEIGEN!
BILL MORGAN UND JOE! ABER... HALLO JUNGS!

GRINSEND STECKT BILL MORGAN SEINEN COLT WEG UND REITET MIT JOE DAVON. WILL WUNDERT SICH NUR ...
WIR HABEN LEIDER KEINE ZEIT FÜR WEITERE LEKTIONEN, DIE GESCHÄFTE!
WOHER KENNT CARL DIESE TYPEN? BILL MORGAN UND JOE STRANKS, DIE WILDESTEN KERLE AUS GUNSIGHT!

WILL LIESS CARL MIT SEINEN SCHIESSÜBUNGEN ALLEINE. EINIGE ZEIT SPÄTER BETRITT CARL EINE ALTE HÜTTE AM STADTRAND. GRINSEND BLICKT IHM EIN MANN ENTGEGEN...
HALLO CARL, WILLST DU EIN SPIEL WAGEN? ODER MIR MITTEILEN, DASS DEIN VATER SEINE SCHULDEN BEZAHLT!
ICH BEZAHLE NICHT MEHR! ICH BIN HIER UM MIR DEN SCHULDSCHEIN ZU HOLEN!
FARO JOHNSON IST EIN FALSCHSPIELER. ER KONNTE IM GANZEN WESTEN AN KEINEM ORT EIN ZWEITES MAL AUFTAUCHEN, DENN ÜBERALL SUCHT IHN DAS GESETZ ...

ALS ERFAHRENER SPIELER SAH DEN HASS IN IN CARL'S AUGEN. UND ALS STENNING SEINEN COLT ZOG, WAR ER SCHNELLER ...
DU HAST MICH BETROGEN ICH ICH WERDE DICH AAHHH!
DU NARR! PACKT IHN JUNGS!

IM NU TAUCHEN BILL MORGAN UND JOE STRANKS AUS EINEM NEBENRAUM AUF UND HALTEN CARL FEST. DROHEND SPRICHT FARO ZU CARL ...
DEIN VATER WIRD ZAHLEN! WENN ER DICH LEBEN WIEDERSEHEN WILL!
FÜR WAS HAST DU DENN SO HART TRAINIERT, DU REVOLVERHELD! HA! HA! HA!

AM NÄCHSTEN TAG TRIFFT WILL, CARL'S VATER DAN. DIESER ERZÄHLT WILL VOLLER ZORN ...
ICH BEKAM HEUTE MORGEN EINE NACHRICHT! WENN ICH MEINEN SOHN WIEDERSEHEN WILL, MUSS ICH ZWEITAUSEND DOLLAR BEZAHLEN, ODER ER BEKOMMT EINE KUGEL IN DEN KOPF!
BEI GOTT, DAS IST JA ...

NOCH BEVOR WILL AUSREDEN KANN, PRESCH DAN STENNING WIEDER DAVON..
KEINE ZEIT, WILL. MUSS SCHNELL ZUR BANK!
ICH GLAUBE JETZT WIRD ES ZEIT FÜR DIE COLT'S VON BILLY THE KID!

WILL BONNEY REITET IM SCHARFEN GALOPP IN DIE BERGE. IN EINEM VERBORGENEM TAL DES THUNDERBIRD PEAK SATTELT ER EINEN SCHWARZEN HENGST. GANZ IN SCHWARZ GEKLEIDET UND ZWEI 45ER COLT'S...

YIP! YIP! YIP! HI-YO!

...JETZT KENNEN WIR WILL'S GEHEIMNIS, ER IST DER RUHMREICHE, MASKIERTE SCHRECKEN ALLER VERBRECHER. BILLY THE KID!

ICH HABE NUR EINE KLEINE CHANCE CARL'S LEBEN UND MR. STENNING'S GELD ZU RETTEN!

IN SEINER HÜTTE WARTET FARO DARAUF, ZUM GELDÜBERGABE ORT ZU REITEN. DOCH PLÖTZLICH STEHT IHM EIN MASKIERTER GEGENÜBER...

HE JOHNSON, ICH KOMME UM CARL ZU HOLEN!

STENNING? DER WAR SCHON LANG NICHT MEHR HIER!

LÜG NICHT JOHNSON! HIER LIEGT NOCH SEIN COLT, ER WAR ALSO DA!

AHH!

FARO WILL HASTIG SEINEN COLT GREIFEN, DOCH PLÖTZLICH STRECKT EIN HIEB NIEDER...

ICH GLAUBE ER HAT SPIELSCHULDEN BEI DIR, DU RATTE!

KOMM, WIR MACHEN EINEN KLEINEN AUSFLUG, FARO! UND DU ZEIGST MIR WO IHR CARL VERSTECKT HABT!

DIESMAL BIST DU DIE GEISEL, FARO!

ETWAS SPÄTER...
REITE WEITER FARO UND RUFE DEINE MÄNNER AUS DER HÜTTE! UND DENK DRAN, ICH HABE EINEN NERVÖSEN ZEIGE-FINGER!
KOMMT RAUS JUNGS! ICH HABE NEUIG-KEITEN!
ES IST DER BOSS! ICH GLAUBE ER HAT DAS GELD!
ALS BILL MORGAN UND JOE STRANKS AUF FARO ZU-LAUFEN, HÖREN SIE PLÖTZLICH EINEN MARKER-SCHÜTTERNDEN KRIEGSSCHREI...
YIP! YIP! YIP! HI-YO! GEH MIR AUS DEM WEG DU RATTE, DEIN JOB IST VORBEI!
ES IST... BILLY THE KID!
NOCH BEVOR FARO DEN BODEN BERÜHRT, BELLEN ZWEI COLT'S AUF...
VERDAMMT, FARO HAT UNS REINGELEGT!
AAAH!
DIE ZWEI HALUNKEN SPÜREN NUR NOCH DIE SCHLÄGE ZWEIER STAHLHARTER FÄUSTE...
IN DEN STAUB MIT EUCH, IHR ELENDEN RATTEN!
NACHDEM BILLY DIE BANDE GEFESSELT HATTE, BEFREITE ER CARL STENNING. BE-SCHÄMT ERZÄHLT ER DEM MASKIERTEN SEINE STORY...
HIER IST DEIN COLT, DENN ICH ÜBERLASSE ES DIR DIE-SE SCHLANGEN ZUM SHERIFF ZU BRINGEN. UND HALT DICH IN ZU-KUNFT VON SPIELERN FERN!
ICH WEISS, ICH WAR EIN NARR DANKE FREM-DER!
MERKE ES DIR, CARL!
YIP! YIP! YIP! HI-YO!
WOHER WUSSTE ER VON MEINEM COLT?
HMM WOHER WUSS-TE ER DASS ES STENNINGS COLT WAR?
DIE FRAGEN VON STENNING UND JOHNSON KÖNNEN NUR VON EINEM BEANTWORTET WERDEN...VON EINEM JUN-GEN RANCHER, DER NIE EI-NEN COLT TRÄGT...

ZEICHNUNG: DON LAWRENCE, TEXT: MICHAEL BUTTERWORTH.

# 3. DORTMUNDER

# COMIC & ROMAN BÖRSE

**SONNTAG,**
**20. OKT. 1991**

NEU

**Westfalenhallen Dortmund**

**11 – 17 UHR IM GOLDSAAL**

*TAUSCH, AN-VERKAUF VON ALTEN UND NEUEN COMICS UND ROMANEN AN ÜBER*300*TISCHEN!*

Händlertische (125×70 cm) kosten:

**45.-DM** VORKASSE

**ANMELDUNG:**
Peter Köhler
›0231/77 32 58‹

Copyright by P.K.

**EINTRITT**
*4.-DM*
Jgdl. bis 16 J. frei!

NORDDEUTSCHE
COMIC-BÖRSE
HAMBURG
5.10.1991
UNI MENSA – SCHLÜTERSTRASSE 7
2000 HAMBURG-ROTHERBAUM 10-17 UHR
DIE REGELMÄSSIGE, HALBJÄHRLICHE COMIC-VER-
KAUFSBÖRSE NORDDEUTSCHLANDS EINTRITT 3,50
TISCHGEBÜHREN DM 55,– FÜR 120 x 75 CM
ANMELDUNG FÜR HÄNDLERTISCHE: GEORG GÖSSLER
RHIEMSWEG 12, 2000 HAMBURG 74,
TEL. 040/651 49 64 / (MO – DO VON 17.00 - 21.00 UHR)
VERANSTALTER GÖSSLER MÖLLER

# Tauschbörse

Folgendes suche ich noch für meine DON LAWRENCE Sammlung:

NL-Storm-Alben in HC
NL-Trigan Alben in HC
NL-Storm Puzzle m. Poster 44x54
NL-Essef Puzzle m. Poster
NL-Roodhaar Poster 1986 50x70
limit. 250 Auflage
NL-DLF Bijeenkomst 1985
NL-DLF Bulletin Nr.3,4,6...
NL-Thunder Nr.8 (Nr. u. Jahres-
angabe am Cover links unten
NL-Thunder Nr.2/3 Doppelnummer

D-Kobra Nr. 8/1977 m. Poster
D-Kobra Nr.10/1977 m. Poster
D-Kobra Nr.13/1978 m. Poster
D-Kobra Nr.14/1978 m. Poster
D-Kobra Nr.15/1978 m. Poster
D-Fix und Foxi
16. Jahrg. Nr. 33 bis 45
D-Die großen Phantastic-Comics
Nr. 3 u. 6 (Storm) 1. Aufl.

Solltet Ihr etwas haben (es ist auch Tauschmaterial vorhanden) meldet Euch bei ROLAND SCHWEGLER, ESCHENWEG 5, 8070 INGOLSTADT TEL.0841/41842

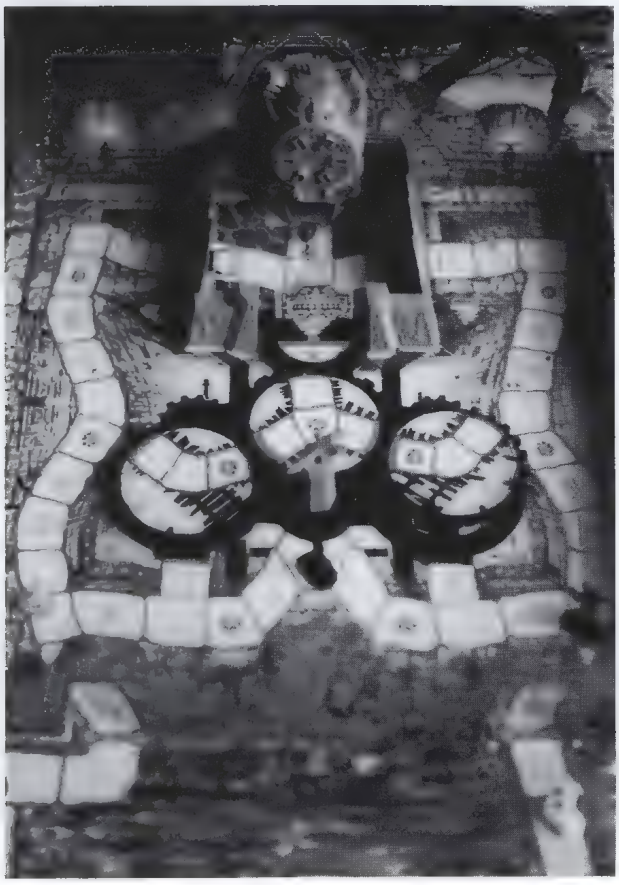
Die Redaktion

Sorry, an die Mitglieder, welche Comic aus unserem Angebot (Storm) bestellten und leider keine mehr bekommen haben. Aber eine Woche nach erscheinen unseres Magazins, war kurioserweise alles schon vergriffen.

# PREISFRAGE

"Dies ist das am schönsten illustrierte Würfelspiel, das ich je gesehen habe". Zitat eines Insiders, der es wissen muß, denn er ist Mitglied eines Rollenspielclubs in Deutschland. Die Rede ist von einem phantastisch illustrierten Abenteuerspiel "DIE JAGD NACH DEM BLUTROTEN RUBIN". Das Spielfeld, welches den Innenhof eines alten Tempels darstellt, ist mit phantastischen, noch nie in einem Spiel dagewesenen Farben und Perspektiven gezeichnet worden. Eben typisch für unseren Don Lawrence.

Alle Mitglieder des DLF haben nun durch die freundliche Unterstützung von MB die Möglichkeit, eines dieser schönen Spiele zu gewinnen. Wobei man dazu anmerken muß, daß die Lösung der Preisfrage schon einiger Recherchen bedarf.



Frage: In welchem Monat dieses Jahres wurde das von Don Lawrence illustrierte Abenteuerspiel "DIE JAGD NACH DEM BLUTROTEN RUBIN" in Deutschland Spiel des Monats?

Unter allen richtigen Einsendern werden wir fünf der begehrten Abenteuerspiele verlosen. Einsendeschluß ist der 5.Oktober 1991. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nun wünschen wir Euch viel Glück!

# In eigener Sache

Jetzt Mitglied beim Don Lawrence Fanclub werden!
Der DLF bietet allen seinen Mitgliedern folgende Vergünstigungen:

- 1 Jahr (ab Anmeldedatum) unser Clubmagazin PANDARVE (3-4 Ausgaben jährlich) kosten- und portofrei.

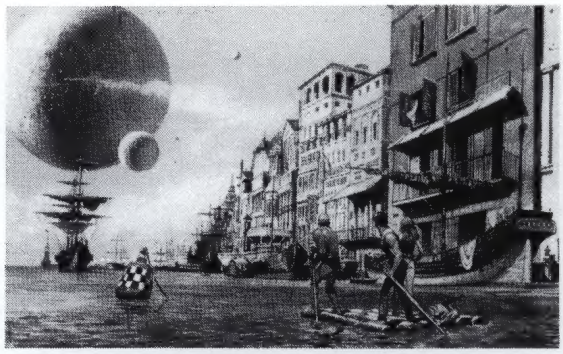
- Kostenfrei eine der beiden Litho's von Rothaar (Auflage je 750 Ex.), die Don Lawrence für den Fanclub zeichnete.

- Die Möglichkeit, kostenlos, auf der Tauschbörsenseite im Clubmagazin Pandarve zu annoncieren.

- 20% Ermäßigung auf alle DLF Produktionen (Drucke, Comic, Figuren u.s.w.)

- Preisgünstige Kaufmöglichkeit von Don Lawrence Originalzeichnungen und Originalskizzen.

- Unseren sehr schönen Mitgliedsausweis, den jedes Mitglied bekommt, sollte man auf allen Börsen bei sich haben (siehe Bild), auf denen der DLF mit Stand vertreten ist.



Oben: Alter Ausweis 90/91
Unten: Neuer Ausweis 91/92

Sämtliche DLF Produktionen werden in limitierter Stückzahl für den holländischen und deutschen Fanclub aufgelegt. Deshalb bei Interesse einer Mitgliedschaft schnell entschließen, da einige unserer Produktionen schon vergriffen sind und für die neuen Produktionen schon viele Reservierungen vorliegen.

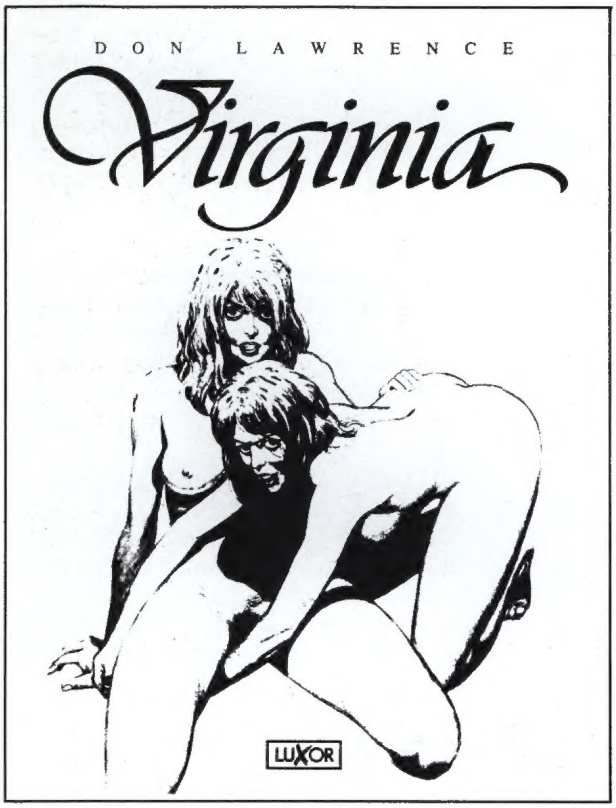
Übrigens: Die Mitgliedschaft verpflichtet zu keinerlei Kauf, läuft nach einem Jahr aus und wird nicht automatisch verlängert! Jedoch erhält man nach Ablauf der Mitgliedschaft eine kurze Mitteilung, ob Interesse an einer weiteren Mitgliedschaft besteht.

Wie Sie Mitglied werden? Ganz einfach! Den Betrag von DM 42,-- bitte auf das Konto Nr. 282128-751, BLZ 660 100 75, Lutz Dietrich, Postgiroamt Karlsruhe überweisen. Sie erhalten dann umgehend die aktuelle Ausgabe unseres Magazins PANDARVE, sowie den Mitgliedsausweis und eine der beiden Litho's.

Wichtig: Absender bitte unbedingt deutlich und vollständig angeben!

VORSCHAU "VIRGINIA"

Der Erotikband, von Don Lawrence, den wir Euch im letzten Pandarve vorstellten, wird jetzt wahrscheinlich, wie uns von Comicplus versichert wurde, im September erscheinen. Und zwar unter den Namen "VIRGINIA". Da dieser erotische Comic, wie wir Euch im letzten Pandarve schon mitteilten, aus Copyrightgründen in Deutschland nicht unter dem bekannteren Namen "CARRIE" veröffentlicht werden darf. Wir werden die Ausgabe von Comicplus komplett übernehmen. Zusätzlich werden diese Exemplare von Don Lawrence signiert und numeriert. Desweiteren werden bei uns sechs Seiten, die wir auf dickem Kunstdruckpapier drucken werden, als lose Blätter beigelegt, die beim Verlag Sackmann und Hörndl nicht abgedruckt werden (Selbstzensur). Die mit 350 Exemplaren beim DLF erscheinende Version wird ausschließlich an Mitglieder verkauft und im Handel nicht erhältlich sein. Der Kaufpreis dürfte (soweit es jetzt schon abzusehen ist) so um die DM 50,-- liegen.



DON LAWRENCE POSTERBOOK

Der holländische Comicverlag Oberon wird in Zusammenarbeit mit dem Ehapa Verlag im letzten Quartal 1991 ein Posterbook mit sehr schönen, von Don Lawrence gezeichneten Motiven, herausbringen. Genaue Seitenzahl war uns bis Redaktionsschluß dieser Ausgabe noch nicht bekannt. Nachstehend ein kleiner Auszug der ausgewählten Motive dieses Posterbooks (Originalseitennumerierung).

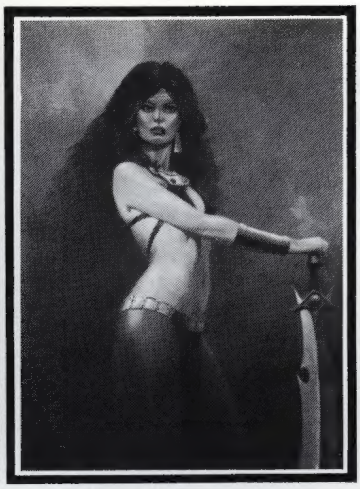
Die 1. Seite aus dem neuen Album "Der rote Prinz", Seite 20 aus "Piratenplanet Pandarve", Cover von Album 13, der Baum aus "Vandal der Zerstörer", Seite 1 aus selbigem Album, Seite 9 aus "Die Roboter von Danderzei" und viele, viele alte und neue Motive mehr, von denen Ihr sicherlich einige noch nicht kennt.

Von diesem Posterbook wollte eigentlich der DLF seinen Mitgliedern eine signierte, numerierte und auf 350 Exemplare limitierte Ausgabe anbieten. Vielleicht mit einem härteren Einband und auf Kunstdruckpapier wäre diese Ausgabe sicherlich ein schönes Sammlerstück geworden. Aber leider ist diese Aktion bis jetzt an Ehapas Zustimmung gescheitert.

# DLF PRODUKTION

4-Farbdruck Storm/Roth.
Format: 45 x 60cm
Preis: DM 35,--
Auflage: 500 Ex.

4-Farbdruck Wendewelt
auf extra schwerem Kunstdruckpapier
Format: 45 x 60cm
Preis: DM 35,--
Auflage: 500 Ex.



4-Farbdruck Rothaar II
Format: 45 x 60cm
Preis: DM 35,--
Auflage: 1000 Ex.

PANDARVE #1

Auflage 1000 Ex./Sept.'90, 4-farb. Cover, Inhalt: s/w Berichte, Comic: Erik Teil1 Kurzcomic, Preis 6,--.Nur noch wenige vorhanden, daher Verkauf nur noch an Mitglieder!

PANDARVE #2

Auflage 2500 Ex./März'91, 4-farb. Cover, Inhalt farbig/s/w: Berichte, Comic: Erik Teil 2, Storm "Der rote Prinz" Teil 1. Preis 6,80.

DLF Produktionen sind zu beziehen bei:
Lutz Dietrich, Postfach 1115, 7530 Pforzheim, Telefon 07231/63760, Postgiroamt Karlsruhe, Konto 282128-751 (BLZ 66010075)

Da sämtliche DLF Produktionen nur in limitierter oder kleiner Stückzahl aufgelegt werden, bitte vorher Bestätigung einholen, ob gewünschter Artikel noch vorhanden ist. Alle Preise für Mitglieder abzüglich 20%. Zuzüglich Versandkosten für Poster. im Inland DM 6,50 und für Magazin DM 3,40. Lieferungen ins Ausland nur nach Vorauskasse, incl. jeweilige Versandkosten, möglich.

# STORM

Schon seit Jahren zählt der unverwechselbare Zeichenstil eines Don Lawrence mit zum besten, was der europäische Phantastic-Comic zu leisten vermag. Nicht von ungefähr hat die für Lawrence typische Synthese aus realistischen und an Dalis Surrealismus erinnernden visuellen Elementen den kosmischen Abenteurer Storm zu einer Kultfigur der modernen Bilderwelten werden lassen.

Die feine Sammleredition der EHAPA COMIC COLLECTION präsentiert nun alle in den letzten Jahren erschienenen Episoden in einer überarbeiteten Neuauflage, alle neuen Pandarve-Abenteuer um Storm, Rothaar und Nomad werden zeitgleich mit der holländischen Originalausgabe in deutscher Erstveröffentlichung herausgebracht.

**Bisher erschienen:**

Das verschwundene Meer
Die neue Welt
Das Volk der Wüste
Die grüne Hölle
Kampf um die Erde
Das Geheimnis der Neutronenstrahlen
Vandal der Zerstörer
Die Wendewelt
Die Roboter von Danderzei
Die Legende von Yggdrasil
Stadt der Verdammten